

# Studienplan für den CAS-Studiengang in Dance Science: Psychology & Education



b  
UNIVERSITÄT  
BERN

19. 10. 2017

*Die Programmleitung des Studiengangs Dance Science der Universität Bern,*

gestützt auf das Reglement für die Weiterbildungsstudiengänge in Dance Science vom 20.11.17

*beschliesst:*

## **1. Ziele des Studiengangs**

Ziele

In der *Dance Science* werden sowohl Fragestellungen zum Alltag professioneller Tänzerinnen und Tänzer als auch gesundheitliche Effekte von Tanz auf verschiedene Bevölkerungsgruppen (z.B. Kinder, Senioren) aus einer sportwissenschaftlichen Sicht untersucht.

Im CAS-Studiengang *Dance Science: Psychology & Education* stehen psychologische und pädagogische Themen rund um das Tanzschaffen im Mittelpunkt. Die Teilnehmenden lernen verschiedene psychologische Konzepte kennen und vergleichen und reflektieren diese kritisch in Bezug zur Tanzpraxis. Es werden pädagogische Ansätze im Unterricht mit verschiedenen Bevölkerungsgruppen diskutiert und Grundlagen für die Entwicklung von Tanz-Curricula für diese verschiedenen Gruppen vermittelt.

Die Studierenden sind in der Lage,

- a psychologische Herausforderungen von Tanzschaffenden zu erkennen.
- b theoretische Grundlagen der Psychologie im Tanz zu recherchieren und kritisch zu reflektieren.
- c pädagogische Ansätze und Tanz-Curricula für verschiedene Bevölkerungsgruppen (z.B. Kinder und Senioren) zu entwickeln.
- d pädagogisch und entwicklungspsychologisch abgestützt auf die Bedürfnisse verschiedener Teilnehmenden am Tanz einzugehen.
- e Hochbegabung im Tanz zu erkennen und sinnvoll damit umzugehen.
- f Tanz-Talente über die Tanzkarriere hinaus zu unterstützen.
- g einen Fragebogen wissenschaftlich fundiert aufzubauen und qualitative wie quantitative Daten auszuwerten.

## **2. Umfang, Aufbau und Inhalt des Studiengangs**

Umfang	Der Studiengang umfasst 22 Kurstage (147 Präsenzstunden) und 16 ECTS-Punkte (ca. 480 Arbeitsstunden insgesamt).
Modul 0	<b>Start, Leistungsnachweis und Abschluss</b> Umfang: 2 Tage (3 ECTS-Punkte inkl. Leistungsnachweis) <ul style="list-style-type: none"><li>• Eröffnungsveranstaltung</li><li>• Prüfungswochenende mit mündlicher Präsentation und Abschluss</li></ul>
Modul 1	<b>Lifelong Dancing</b> Umfang 6 Tage (4 ECTS-Punkte)  In der Regel beginnen Tänzerinnen und Tänzer ihr Training bereits im Kindes- oder Jugendalter. Es gibt aber auch Tanzschülerinnen und -schüler anderen Alters, deren Bedürfnisse aus psychologischer und pädagogischer Sicht typischerweise anders ausfallen. Die Motivation und Ziele von Senioren, die an einem Tanztraining teilnehmen, sind anders als jene von Kindern. Tanz als Cross-Training für verschiedene Gruppen wird aus pädagogischer Sicht beleuchtet. Das Modul vermittelt Grundlagen und Anwendungsfelder der Entwicklungspsychologie und des Verfassens von Curricula für Tanzprogramme.
Block 1	Learning and Teaching in dance I Umfang 2 Tage (1.5 ECTS-Punkte): <ul style="list-style-type: none"><li>• Lernen und Unterrichten von Kindern</li><li>• Entwicklungspsychologie</li><li>• Kommunikation</li><li>• Pädagogische Besonderheiten</li><li>• Didaktik und Curriculum-Design</li></ul>
Block 2	Learning and Teaching in dance II Umfang 2 Tage (1.5 ECTS-Punkte): <ul style="list-style-type: none"><li>• Lernen und Unterrichten von Erwachsenen / Senioren</li><li>• Kommunikation</li><li>• Pädagogische Besonderheiten</li><li>• Didaktik und Curriculum-Design</li></ul>
Block 3	Learning and Teaching in dance III Umfang 2 Tage (1 ECTS-Punkt): <ul style="list-style-type: none"><li>• Lernen und Unterrichten von Menschen mit Behinderungen/Erkrankungen</li><li>• Tanz zur Leistungssteigerung von Sportlern</li><li>• Didaktik und Curriculum-Design</li></ul>

## Modul 2

### **Balancing a Dancer's Life**

Umfang: 3 x 2 Tage (4 ECTS-Punkte)

In diesem Modul setzen sich die Teilnehmenden kritisch mit der Motivation und der Persönlichkeit von Tänzerinnen und Tänzern und Tanzschülerinnen und -schülern auseinander. Sie stellen Fragen nach der Motivation bei verschiedenen Bevölkerungsgruppen und auf verschiedenen Altersstufen und nach der Rolle des sozialen Umfelds im Leben von Tänzerinnen und Tänzern. Ausserdem beleuchtet dieses Modul Aspekte der Tanzerziehung und wie sich diese auf Wohlbefinden, Kognition und Persönlichkeit auswirkt.

- Block 1      Performance Psychology I  
Umfang 2 Tage (1.5 ECTS-Punkte)
- Persönlichkeitstheorie
  - Einfluss von Tanz auf die Persönlichkeit
- Block 2      Performance Psychology II  
Umfang 2 Tage (1.5 ECTS-Punkt)
- Lampenfieber und Stressbewältigung
  - Tanz als besonderes soziales Umfeld
- Block 3      Performance Psychology III  
Umfang 2 Tage (1 ECTS-Punkt)
- Motivation im und durch Tanz
  - Motive im Tanz

## Modul 3

### **Educating the Talented Dancer**

Umfang: 2 x 3 Tage (4 ECTS-Punkte)

Dieses Modul befasst sich vor allem mit dem professionellen Tanzbereich. Dabei geht es etwa um die Frage, wie Tanztalente erkannt und optimal gefördert werden können. Die Teilnehmenden sollen sich hierbei auf neue wissenschaftliche Befunde abstützen, diese kritisch reflektieren und in ihre Tanzpraxis übertragen. Es werden Strategien diskutiert, wie man mit talentierten Tänzerinnen und Tänzern umgeht und welche Stolpersteine in der Talentförderung auftauchen könnten. Das Modul befasst sich ausserdem mit dem Aspekt des Lebens nach dem Tanz, sei dies nach einer Karriere auf der Bühne oder nach Abschluss einer Tanzausbildung.

- Block 1      Talent Research  
Umfang 3 Tage (2 ECTS-Punkte)
- Talentidentifikation
  - Talententwicklung
  - Talentförderung
  - „Overachievers“ und „Underachievers“
  - Screening-Programme

Block 2	<p>Transition Umfang 3 Tage (2 ECTS-Punkte)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übergang von der Bühne zu anderen Tätigkeiten</li> <li>• Übergang von der Tanzausbildung in andere Berufe / Ausbildungen</li> <li>• Hilfestellung für Menschen in Übergangsphasen</li> <li>• Leben nach dem Tanz</li> </ul>
Modul Research Methods	<p><b>Embedded Research Skills</b> Umfang: 2 x 1 Tag (1 ECTS-Punkt)</p>
Block 1	<p>Forschungsethik / Methoden der Befragung I Umfang 1 Tag (0.5 ECTS-Punkte)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ethik in der Forschung</li> <li>• Design von Fragen und Interviews (Einzel / Fokusgruppen)</li> </ul>
Block 2	<p>Methoden der Befragung II Umfang 1 Tag (0.5 ECTS-Punkte)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auswertung von Daten (qualitativ und quantitativ)</li> </ul>

### **3. Leistungskontrolle im Studiengang**

Leistungskontrolle

Die Leistungskontrolle umfasst folgende Elemente

- a. Präsenz an den Veranstaltungen (mindestens 90% insgesamt)
- b. Eine schriftliche Arbeit oder kleiner Test pro Block (Umfang der Arbeiten: 3-6 Seiten) (75%)
- c. Mündliche Präsentation (25%)

Die Programmleitung entscheidet aufgrund der Bewertung des Leistungsnachweises und der Erfüllung der weiteren Leistungsanforderungen über das Bestehen und die Erteilung des Zertifikats.

Näheres regeln die Richtlinien der Programmleitung zur Leistungskontrolle.

#### **4. Schlussbestimmungen**

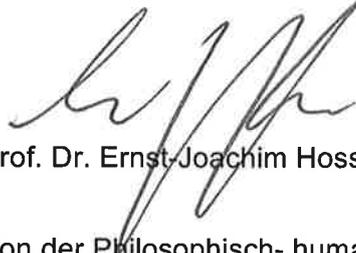
Inkrafttreten

Dieser Studienplan tritt auf den 20. November 2017 in Kraft.

19. Oktober 2017

Von der Programmleitung beschlossen:

Der Vorsitzende:



Prof. Dr. Ernst Joachim Hossner

20. November 2017

Von der Philosophisch- humanwissenschaftlichen Fakultät genehmigt:

Die/Dekanin



Prof. Dr. Tina Hascher